



擊石乃有火，不擊元無煙。

人學始知道，不學非自然。

萬事須己運，他得非我賢。

青春須早為，豈能長少年。

——《孟郊·勸學》

在教學歷程上，不論教學者或是學習者在歷程中皆是反覆經歷著擊石與產煙步驟。教育目的論闡述著所事物都要發揮其功能來追求美好的狀態，同樣的教師也是不斷在反覆擊石、有火、產煙的過程中精鍊自我在教學中的能力、態度與產出。

從教育的根本為出發，用對方的語言、說對方聽的懂得話、站在對方所理解的世界開始行銷自己的課程，用銷售的觀點檢討自己的教材，用業績的成果檢討自己的教法，學習者通過考核的同時也評鑑著教學者的教學成效，也為教學教材教法的參照。

面對正值青春的學子，許多勉勵和關心融入在教材教法中，教學過程如同溫水煮青蛙的持續加熱加溫，其課程內容涵蓋專業競賽、環境教育、技術考核、實習面試，不知不覺達到專業熟成的目標，點點滴滴都是精粹也都是課程設計縱向的積累與橫向的串連。

感謝美容保健科所有參與課程設計的老師們，由於大家不分彼此進行課程縱向的積累與橫向的串連，讓課程內容能夠完整，清楚的將專業態度、專業素養、專業知能完整呈現，讓學生成為青春中最美好的模樣。