



《紅豆生南國》，2010 年，王瑜旋

其實沒有想過要成為什麼什麼。
夢想裡也不曾有過什麼老師的字眼。
如果硬要說個理由，一個成為老師的理由，
想是因為太陽光的緣故吧。

從來意外、實驗、試探、嘗試、摸索都在有限的生命中，
賦予了自身一種類教師的可能性。
一位非主流系統且活脫脫地現形於表象世界裡的小螺絲教師，
以一種藝術的、另類的、反轉的態度，
為在迷宮裡焦慮抑或崖邊上徘徊的學生，
插上一對翅膀可以飛翔。

翅膀從來也不是容易可得的，常會遇到抗拒、
詆毀甚至傷害，並且在很多時候要忍受不一樣的價值觀。
即便如此，能夠有機會看到那些翱翔於空中發光發熱、
做鹽做光的學生，
可以說是人間或說是老師目光中最美的一道風景。

感謝一切，至少證明了自己的努力還具有可能性。
特別在現今的表象中，初衷依舊。

王瑜旋 MIKI WANG ,2019